



## VAUMM, un estudio joven con cinco controles de calidad

Los socios consideran «interesantísimo dar respuesta a un programa tan amplio»

Apuestan por el trabajo en equipo y en red

MIKEL G. GURPEGUI

SAN SEBASTIÁN. DV. Los cinco socios de un estudio de arquitectos de la Cuesta de Aldapeta vivían estos días una situación extraña. Estaban entusiasmados al saber que su propuesta había sido seleccionada como finalista en el concurso para lo que uno de ellos, Iñigo García Odiaga, define como «el proyecto arquitectónico más importante de la Comunidad Autónoma en los próximos años».

Estaban los cinco jóvenes arquitectos de VAUMM con la sonrisa en la boca, pero no podían revelar a nadie que habían pasado la gran criba en el concurso para renovar Tabakalera. Ahora ya pueden hacerlo, pero según explicitan las bases del concurso no están autorizados a dar a conocer el contenido de su propuesta.

Así que no pueden dar detalles sobre esa propuesta que les ha llevado muchos esfuerzos y muchas horas de sueño. Apenas pueden transmitir su satisfacción porque «participar en este proceso para nosotros es un regalo», en palabras de Tomás Valenciano, con 41 años el veterano del estudio.

### Referente internacional

La donostiarra Marta Álvarez, la más joven con 31, indica que «es interesantísimo dar respuesta a un programa tan amplio como el de Tabakalera». Iñigo García Odiaga, el único no guipuzcoano del grupo –es bilbaino residente en Donostia– comenta

que «todos vivimos en San Sebastián, pasamos ante Tabakalera, hemos seguido su proceso. Somos conscientes de la envergadura de un proyecto complejo, que tiene que integrar muchas cosas». «Y encajar con un edificio ya existente –añade el bergarés Jon Muniategiandikoetxea–. Es un edificio con vocación mediática que, si funciona bien, puede ser un referente internacional».

El estudio VAUMM Arquitectura y Urbanismo S.L.P. se constituyó oficialmente como tal a principios del año pasado, pero sus cinco socios (Tomás Valenciano, Jon Muniategiandikoetxea, Javier Ubillos, Marta Álvarez, e Iñigo García Odiaga) llevan trabajando juntos desde hace más de una década, primero sin nombre registrado y luego bajo la denominación de a+ arquitectos.

### EL CONCURSO

#### Los tres finalistas

- ▶ SOB Arquitectos de Barcelona.
- ▶ VAUMM Arquitectura y Urbanismo, de San Sebastián.
- ▶ Juan Manuel Montero Madariaga y Naiara Montero Viar (Barcelona).

#### Los tres áccesits

- ▶ nred arquitectos, de Las Palmas.
- ▶ Dietmar Leyk y Petra Wollenberg, de Berlín.
- ▶ Carlos Manzano Arquitectos, de Madrid.

#### Las tres menciones

- ▶ Langdon Reis Architects (Londres).
- ▶ Isabel de Rentería Cano (Barcelona).
- ▶ Alonso, Balaguer y Arquitectos Asociados (Barcelona).

Estos cinco titulados por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián están satisfechos de su sistema de trabajo, basado en el diálogo y el trabajo en red frente a la figura del arquitecto estrella. «El proceso de discusión de los proyectos puede ser agobiante, porque todos somos muy críticos, pero al final enriquece la propuesta», asegura Tomás. «Cuando damos por acabado un proyecto ha pasado cinco filtros, cinco controles de calidad», añade Iñigo.

Extienden esta filosofía fuera del equipo de socios. «El arquitecto solo en su oficina va a tener que desaparecer –considera Iñigo–. La especialización, los avances, la necesidad de estar al día te requiere un esfuerzo que una sola persona no puede realizar. Nosotros preferimos trabajar en red e incorporar a especialistas en el equipo desde el principio».

Así, para la propuesta que han presentado en Tabakalera, VAUMM ha contado con la colaboración de Landabe Ingenieros, para el estudio de estructuras, y de Iturralde & Sagúes, para las instalaciones.

Para VAUMM, presentarse a concursos es algo habitual. «Es la forma de acceder a proyectos en los que puedes ir más lejos de lo convencional», explica Javier Ubillos. Participaron en el concurso para la ampliación de San Telmo, donde quedaron finalistas, y en el de ideas para ordenar la irunesa plaza de San Juan, donde quedaron segundos.

Entre las obras del estudio donostiarra destacan el Edificio de Garajes y Guardería Sansaburu en Eibar, premiado por el COAVN, la Casa de Cultura y Auditorio Ibagain de Oiartzun o el Ayuntamiento de Araitz (Navarra).