

# Un equipo de Donostia y dos catalanes optan a renovar Tabakalera

A la convocatoria abierta concurren 61 estudios de arquitectos, varios de ellos extranjeros

M. G. G.

SAN SEBASTIÁN. DV. Un equipo donostiarra, VAUMM Arquitectura y Urbanismo, y dos barceloneses, SOB Arquitectos y Juan Manuel Montero Madariaga y Naiara Montero Viar, han quedado finalistas en el concurso internacional convocado por Tabakalera para la renovación arquitectónica del edificio.

Los responsables del Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera descartaron la idea de un concurso restringido y lanzaron en junio pasado una convocatoria abierta y pública para elegir al equipo de arquitectos. A la llamada respondieron numerosos estudios y finalmente presentaron propuestas 61 de ellos.

Ayer se dio a conocer el fallo del jurado en esta primera fase, pero no así las características de las propuestas, que permanecerán en secreto hasta el final del concurso. Además de los tres finalistas

ha habido accésits y menciones para otros seis anteproyectos, de los cuales uno procedía de Berlín y otro de Londres. Los estudios catalanes, con dos finalistas y dos menciones, han tenido una participación destacada.

## El jurado

El jurado del concurso está compuesto por el alcalde Odón Elorza, la diputada foral María Jesús Aranburu, la consejera Miren Azkarate, Joxean Muñoz, como director general de Tabakalera, Iñaki Galarraga, como su director de Arquitectura, el arquitecto Antón López de Aberasturi, el director de museo Bernhard Serexhe, el arquitecto municipal Juan Carlos Cuevas, la arquitecta foral Sofia Juaristi, el arquitecto del Gobierno Vasco Gaizka Camino y Juan Carlos Etxezarreta, secretario del CICC. Problemas de última hora han impedido la participación del representante del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro.

Una vez decididos los tres finalistas, estos comparecerán próximamente ante el jurado y completarán aquellas cuestiones que éste les plantee. Los autores de la propuesta finalmente elegida dispondrán de nueve meses para redactar el proyecto definitivo. El objetivo final sigue siendo abrir el centro totalmente renovado en 2013. ■